

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Крымский технический колледж»**


**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в форме дифференцированного зачёта по дисциплине
ОУД.б.02 Литература**

**в рамках основной профессиональной образовательной программы
по специальности СПО, реализующей
программу среднего общего образования,
38.02.04 Коммерция (по отраслям)
(заочная форма обучения)**

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине ОУД.б.02 Литература рассмотрен на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и рекомендован к утверждению.

Протокол № 3 «13» «11» 2020 г.

Председатель цикловой комиссии

 Р.С. Шрамко

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР ГБПОУ
КК «Крымский технический колледж»
«13» «11» 2020 г.

В.А. Виниченко



Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине ОУД.б.02 Литература разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОУД.б.02 Литература, разработанной в соответствии с примерной программой учебной дисциплины Литература для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015, рег. номер рецензии № 381 от 23 июля 2015 г.) и утверждённой педагогическим советом ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» 30 августа 2019 г., протокол № 1...

Разработчики: Виниченко В.А., преподаватель литературы
ГБПОУ КК «Крымский технический колледж»

I Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.6.02 Литература

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
предметные: - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; метапредметные: – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоя-	– точное выделение главной мысли; – полнота изложения содержания сочинения по теме; – литературно грамотное изложение своих мыслей – правильное акцентирование и постановка ударения, соблюдение пауз, правильное интонирование	Чтение, пересказ и анализ эпизодов литературных произведений согласно перечню из рабочей программы учебной дисциплины	текущий контроль
		написание эссе	промежуточная аттестация (дифзачёт)
		чтение наизусть	текущий контроль
		письменные и устные опросы по характеристикам главных героев художественных текстов;	текущий контроль

<p>тельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>– полная и точная оценка образов героев произведений</p>		
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, 	<ul style="list-style-type: none"> – правильная и точная оценка эпохи создания произведения, точный анализ и интерпретация прочитанного произведения; – выделение темы, композиции и системы образов; – четкое определение связи писателя и его произведения с эпохой создания произведения; – чёткое запоминание особенностей характеристик героев произведений; – – точная и правильная систематизация процессов развития литературы с общественной жизнью и культурой на рубеже XIX и XX, XX и XXI веков; – 	<p>письменные и устные опросы по характеристикам главных героев художественных текстов;</p> <p>письменные и устные опросы на занятиях</p> <p>составление текстуальных характеристик героев;</p> <p>письменные и устные опросы на занятиях</p> <p>написание эссе письменные и устные опросы по характеристикам главных героев художественных текстов</p>	<p>текущий контроль</p> <p>текущий контроль</p> <p>текущий контроль</p> <p>текущий контроль</p> <p>промежуточная аттестация (дифзачёт)</p>

<p>применению различных методов познания;</p>			
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное чтение и изложение содержания художественных текстов, их анализ; - точная оценка закономерностей историко-литературного процесса, разграничение и правильное понимание черт литературных направлений; - использование изобразительно-выразительных средства языка в письменной речи - правильное распознавание типов художественных произведений по родам и жанрам 	<p>письменные и устные опросы по характеристикам главных героев художественных текстов;</p>	<p>рубежная аттестация</p> <p>текущий контроль</p>
<p>уметь:</p> <p>сопоставлять литературные произведения;</p>	<p>делать правильные сравнительные характеристики героев</p>	<p>письменные и устные опросы</p>	<p>текущий контроль</p>

2 Комплект оценочных средств

2.1 Задания для проведения дифференцированного зачёта

ЗАДАНИЕ (практическое)

Написание сочинения по художественным произведениям, изученным в течение 1-3 семестров

Темы

1. Дикой – яркий представитель невежества и грубой силы в пьесе А.Н.Островского «Гроза».
2. Протест Катерины против устоев «темного царства» в драме «Гроза»
3. Марфа Игнатьевна Кабанова – жестокая властительница (по пьесе А.Н.Островского «Гроза»)
4. Базаров – представитель нового поколения молодежи (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»)
5. Павел Петрович – идейный противник Базарова (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»)
6. Мотивы преступления Родиона Раскольникова, главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
7. Образы «маленьких людей» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
8. Отображение «мирового пожара» в поэме А.Блока «Двенадцать»
9. В.В.Маяковский – враг пошлости и обывательщины (по сатирическим произведениям поэта)
10. Эпоха гражданской войны в произведениях литературы 20-х годов (на примере одного произведения)
11. «Никто не хотел умирать» (по произведениям литературы 50-80-х годов)
12. Отображение классовой борьбы в романе М.Шолохова «Тихий Дон»
13. Изображение духовного разложения, наглости в новелле А.П.Чехова «Ионыч»
14. Образы хозяев старого вишневого сада в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»
15. Наташа Ростова – воплощение идеи Л.Толстого о месте женщины в обществе (по роману «Война и мир»)
16. Чем притягивает читателей образ Пьера Безухова (по роману «Война и мир»)
17. Андрей Болконский и его взгляды на жизнь, службу, любовь (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»)
18. Чем страшен тоталитаризм для общества (по произведениям литературы 50-80-х годов)
19. Человек-созидатель, человек-труженик в произведениях литературы 50-80-х годов
20. Образ воина-победителя, воина-спасителя в произведениях о Великой Отечественной войне (по произведениям литературы 50-80-х годов)
21. Жизненные пути Григория Мелехова (по роману М. Шолохова «Тихий Дон»)
22. Гражданская война в изображении М.Шолохова (по «Донским рассказам» писателя)
23. Картины Великой Отечественной войны в произведениях литературы 40-х годов
24. Любовь как всепоглощающее чувство человека (по роману М. Шолохова «Тихий Дон»)

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания учебная аудитория № 505
2. Максимальное время выполнения задания: 90 минут
3. Вы можете воспользоваться:
 - художественными текстами по литературным произведениям.

2.4 Пакет экзаменатора

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

ЗАДАНИЕ (практическое)

Написание эссе на литературные темы по художественным произведениям, изученным в ходе освоения дисциплины ОДБ.02 Литература

Результаты освоения (объекты оценки)

Критерии оценки результата

(в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств»)

предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

Полнота изложения содержания сочинения по теме.

- точное выделение главной мысли;

- полнота изложения содержания сочинения по теме;
- литературно грамотное изложение своих мыслей

- правильное акцентирование и постановка ударения, соблюдение пауз, правильное интонирование

Литературно-грамотное изложение своих мыслей. Аргументированный анализ характеристик героев .

предметные:
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и кон-

- точная оценка закономерностей историко-литературного процесса, разграничение и правильное понимание черт литературных направлений;

- использование изобразительно-выразительных средства языка в письменной речи

<p>текст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - правильная и точная оценка прочитанного; - понимание влияния самого автора произведения и его героев на жизнь общества определенной исторической эпохи; - использование изобразительно-выразительных средств языка в письменной речи; - правильное распознавание типов художественных произведений по родам и жанрам
<p>Время выполнения задания мин./час <u>90 минут</u> Требования охраны труда <i>нет</i></p>	<p>Условия выполнения заданий</p>

2.5 Критерии оценки при проведении дифференцированного зачёта в форме сочинения:

Оценка «Б» – выставляется за эссе, в котором:

- раскрыта полнота изложения содержания сочинения по теме;
- литературно грамотно автором изложены собственные мысли;
- правильное использование образительно-выразительных средства языка в письменной речи;
- прослеживается понимание влияния самого автора произведения и его героев на жизнь общества определенной исторической эпохи;
- правильное анализирование основных положений из произведения;
- проведён точный подбор текстовых характеристик героев;
- прослеживается связь между содержанием произведения и эпохой его создания;
- дан аргументированный анализ характеристик героев;
- отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки;

Оценка «4» – выставляется за сочинение, в котором:

- достаточно раскрыта полнота изложения содержания сочинения по теме;
- литературно грамотно автором изложены собственные мысли;
- недостаточно использованы образительно-выразительные средства языка в письменной речи;
- недостаточно прослеживается связь с пониманием влияния самого автора произведения и его героев на жизнь общества определенной исторической эпохи;
- дан краткий анализ основных положений из произведения;
- недостаточно сделан подбор текстовых характеристик героев;
- прослеживается связь между содержанием произведения и эпохой его создания;
- дан аргументированный анализ характеристик героев;
- допущены:
 - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;
 - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;
 - 4 пунктуационные ошибки.

Оценка «3» – выставляется за сочинение, в котором:

- не раскрыта полнота изложения содержания сочинения по теме;
- недостаточно литературно грамотно автором изложены собственные мысли;
- недостаточно использованы образительно-выразительные средства языка в письменной речи;
- недостаточно прослеживается связь с пониманием влияния самого автора произведения и его героев на жизнь общества определенной исторической эпохи;

- дан краткий анализ основных положений из произведения;
- недостаточно сделан подбор текстовых характеристик героев;
- прослеживается связь между содержанием произведения и эпохой его создания;
- дан аргументированный анализ характеристик героев;
- допущены:
 - 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки;
 - 2 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
 - 3 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;
 - 4 орфографические ошибки;
 - 5 пунктуационных и 1 орфографическая ошибка.

Оценка «2» – выставляется за сочинение, в котором ошибок больше, чем в предыдущем пункте.