

## **Социальный проект: «Создание детской мультипликационной студии»**

### **Этапы проекта.**

#### **Организационный (подготовительный этап)**

• Моделирование проблемной ситуации, позволяющей выявить проблему, подвести детей к самостоятельному выводу.

Однажды во время рисования сказочных героев, ребята обсуждали любимые сцены из мультфильмов, переживая и радуясь, за мультгероев, у ребят возник вопрос: «А нельзя ли самим мультфильм сделать?»

• Используя методику «трех вопросов, я вместе с ребятами, разработала проект, который начинался с трех вопросов:

Что мы знаем? Что мы хотим узнать? С помощью чего узнаем?

#### **Проблема:**

Так мы столкнулись с проблемой, незнания детей о том, как, как создаются мультфильмы, люди, каких профессий участвуют в создании мультипликационных фильмов. Чтобы получить ответы на волнующие нас вопросы, мы решили провести исследование.

1. Подбор материала, поиск информации в Интернете, литературы о мультфильмах.
2. Обследование детей по данной теме (анкета).
3. Изучение истории возникновения мультипликации.
4. Виды мультфильмов.
5. Изучение процесса создания мультфильма.
6. Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
7. Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.
8. Составление тематического плана работы с детьми и сотрудничества с родителями.
9. Диски с любимыми мультфильмами;
10. Информация о профессиях людей, создающих мультфильмы;
11. Информация о первых анимационных игрушках. (Активизировать познавательную деятельность, учить пользоваться источниками информации.)

#### **Основной этап**

• Накопление знаний:

Беседы «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы» (Классификация мультфильмов), «Процесс создания пластилинового мультфильма», «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.), «История возникновения мультипликации», «Как снимают мультфильм», «Какие инструменты нужны для создания мультфильма»

Рассматривание альбомов, иллюстраций, журналов, фотографий по теме проекта. Организация выставки книг в книжном уголке: Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А.Линдгрен «Малыш и Карлсон», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. Создание творческой группы из воспитателей, детей, родителей, заинтересованных данной темой. Продумали домашнее задание, а именно предложили в домашних условиях создать игрушки своими руками или поделку на тему: «Мой любимый мультгерой»

#### **Практическая часть.**

##### **Коммуникативная деятельность:**

Загадки о мультипликационных героях.

Викторины «Знаток мультфильмов», «В Стране Мульти-Пультии».

Пересказ сказок, рассказывание по ролям.

Инсценирование сказок.

**Игровая деятельность:**

Игра «Что сначала, что потом?»

Викторина «Знатоки мультфильмов».

Театрализованная игра «Превращение детей». По команде педагога, дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д.

Дидактические игры: «Кого не хватает, а кто здесь лишний?», «Найди пару», «Составь картинку из частей», «Кому что нужно?», «Узнай сказку», «Отгадай настроение», «Лабиринт по мультфильму», «Любимые герои мультфильмов собрались пить чай».

Сюжетно-ролевая игра: «Мы мультипликаторы».

**Изобразительная деятельность:**

Работа над фоном и декорациями, используя как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Лепка героев из пластилина.

Рисование «Любимый мультипликационный герой».

Рисование историй в картинках, изготовление афиш.

Восприятие художественной литературы: чтение книг по мультфильмам. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.

**Конструктивно – модельная деятельность:**

Конструирование сказочного города по мотивам мультфильмов.

Изготовление масок для драматизации.

«Создай сказочного героя» - конструктор на магнитах.

«Сказочные существа» блокнот - путаница по сказочным героям.

**Работа по приобщению к музыкальному искусству.**

Слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; разучивание танцев под музыку из мультфильмов.

Драматизация музыкальных эпизодов из мультфильмов.

**Родителям было рекомендовано.**

Консультация «Дети и мультипликация»,

Анкета «Знаете ли вы какие мультфильмы любят ваши дети»,

Выставка семейных работ: «Любимые герои из мультфильмов».

**Предметно-развивающая среда.**

Оформление уголка посвящённого анимации с использованием детских рисунков и иллюстраций из журналов.

Создание масок героев мультфильмов в сюжетно - ролевые игры, создание атрибутов к сюжетно ролевым играм.

CD диск с песнями из мультфильмов.

Разработка и создание персонажей и декораций.

Оживление персонажей.

Обыгрывание сюжета.

Съемка мультфильма.

Монтаж отснятого материала на компьютере.

Озвучивание (распределение ролей).

**Заключительный этап.**

Презентация продуктов проекта:

1. Выставка детских работ на тему «Любимые герои из мультфильмов».

2. Игрушки своими руками.

3. Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).

#### 4. Презентация проекта.

##### **Дальнейшее использование.**

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы художественного развития; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; активизировать свободу творческого проявления. Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в творческом развитии детей. *Я считаю, что создание мультфильмов – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.*

##### **Постановка новой цели**

Создать проект мультстудии «Мульттерапия» - это будет творческое пространство для детей с особыми образовательными потребностями. Социализация и творческое развитие осуществляется благодаря взаимодействию детей с ограниченными возможностями с здоровыми детьми в одной группе.

Таким образом, мультстудия - это развивающий досуг, который поможет детям с ОВЗ (ограниченными возможностями) обрести навыки общения, взаимодействия и плавно интегрироваться в социум