

Государственное бюджетное профессиональное учреждение Краснодарского края  
Крымский технический колледж



**Социальный проект:**  
**«Создание детской мультипликационной студии»**

**Автор проекта:** Ваняева Анастасия  
Юрьевна

**Учебное заведение:** ГБПОУ КК  
Крымский технический колледж

**Адрес:** Адагумская 26 А

**Телефон:** 89184822077

**Эл. почта:** nastyavan561@gmail.com

**«Чем раньше каждый человек поймет,  
в чем именно его талант и как максимально развить заложенный от  
природы потенциал, тем полнее и  
счастливее будет его жизнь...»**

**Из программы Ларисы  
Богдановой**

### **Аннотация проекта**

Данный проект разработан для создания мультстудии, которая обеспечит разностороннее развитие детей по следующим направлениям: художественно-эстетическому, социально-личностному, познавательно-речевому, творческому развитию, ведь дошкольное детство – важный период становления личности, поэтому необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Мультстудия— это уникальный формат детской творческой студии, где дети будут учиться создавать собственные мультфильмы, социальные рекламные ролики, которые будут направлены на привитие ребенку в доступной для его мышления форме определенных правил поведения в обществе.

Для получения ожидаемого результата в МБДОУ детский сад №18 будут созданы условия для развития и самореализации каждого ребёнка, желающего участвовать в данном проекте.

**Финансово- материальное обеспечение проекта:**38300 (Р Мультстудия СПАФ-32М, <http://mult-shkola.ru/oburudovanie/multstanok-dlya-perekladnoy-animacii/>)

### **Информационная справка**

Мультипликация, анимация — вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). Мультипликатор придумывает персонажей мультфильмов, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жестикуляцию героев.

Мультфильмы (конечный продукт мультипликации) создаются путём либо покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов, либо прорисовкой (на целлулоиде, бумаге или в компьютере) фаз движений объектов, с дальнейшим их совмещением в единый видеоряд.

## **Актуальность и социальная значимость проекта**

Сначала я просмотрела, потом изучила различные интернет-источники и узнала, что такое мультипликация, как она появилась, какие техники используются для создания мультфильмов. Проанализировав данную информацию у меня возникла идея развивать эту площадку в нашем городе. Так как наш колледж сотрудничает с детским садом №18, мы совместно с воспитателями провели анкетирование родителей в детском саду, которое показало, что около 75% дошкольников ежедневно проводят свое свободное время у экрана телевизора или компьютера. Из опрошенных нами 40 детей старшего дошкольного возраста: 100% опрошенных детей любят мультфильмы и 85% - хотели бы

сами заниматься анимацией. Открывая мастерскую мультфильмов в нашем городе, я создам лучшее будущее, развивая детей, раскрывая их потенциал в по-настоящему, дружественной обстановке!

*Польза для детей от занятий в мастерской мультстудии:*

- ✓ Всестороннее развитие творческих способностей ребенка.
- ✓ Навыки работы в команде и взаимодействия с другими детьми, социализация ребенка в обществе.
- ✓ Развитие мелкой моторики, памяти, речи, мышления, эмоционального интеллекта и воображения ребенка.
- ✓ Тренировка умения концентрироваться, развитие аккуратности, внимательности и логического мышления.
- ✓ Возможность попробовать разные виды деятельности и выбрать занятие по душе— в игровой форме дети пробуют себя в роли мультипликатора, сценариста, режиссера, монтажера, художника и звукооператора.
- ✓ Психологическая разгрузка, избавление от негативных эмоций, страхов и зажимов.
- ✓ Развитие навыков работы над проектом: дети учатся ставить цели, планировать системно подходить к своей деятельности.

Франшизе

**Цель проекта** *проходит под девизом: «Чувствовать, познавать, творить!»*

*Для меня:* поделиться своим опытом с ребятами и воплотить свою мечту - создать мультстудию.

*Для детей:* создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического искусства посредством создания авторской детской мультипликации с учетом их возможностей, способностей и состояния здоровья.

*Для родителей:* укреплять институт семьи и семейных ценностей через вовлечение в совместную деятельность, в рамках мероприятий, проводимых в мультстудии.

### **Задачи проекта**

- ✓ Расширить многогранность волонтерского движения;
- ✓ Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- ✓ Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- ✓ Поощрять речевую активность и обогащать словарный запас дошкольников;
- ✓ Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка нестандартному решению любых вопросов;
- ✓ Развивать детское экспериментирование, поощряя действия к преобразованию объектов;
- ✓ Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, доводить начатое дело до конца и гордиться этим
- ✓ Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результату;
- ✓ Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей.

### **Содержание работы по созданию мультфильмов**

- ✓ Совместная работа по разработке сюжета и героев мультфильма. Ребенок реализует при поддержке взрослого, все свои творческие идеи.
- ✓ Дети изготавливают героев мультфильма из различных материалов или рисуют их.
- ✓ Знакомство детей с различными материалами, оттенками красок. Создание декораций.
- ✓ Покадровое перемещение героев, созданных детьми. Съёмка мультфильма.
- ✓ Выбор музыкального оформления.
- ✓ Озвучивание детьми.
- ✓ Совместная работа по монтажу. Знакомство детей, как записывается звук и делается монтаж на компьютере.
- ✓ Показ готового мультфильма и социальных роликов детям и родителям.
- ✓ Участие мультфильмов и социальных роликов в конкурсах.
- ✓ Участие родителей по совместному с детьми созданию героев мультфильма и творческое придумывание сюжета мультфильма.

## **Техника работы**

- ✓ Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости.)
- ✓ Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)
- ✓ Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)
- ✓ Сыпучая анимация (не только песок, но и всякие крупы, бусины, кофе и т.д. и т.п.)
- ✓ Пиксиляция (любимые игрушки детей в главных ролях)

## **Предполагаемый результат**

- ✓ Сотрудничество и демонстрацию детских мультфильмов на площадках образовательных учреждений города.
- ✓ Создание детского канала с нашими мультфильмами и социальной рекламой.
- ✓ Каждый из детей сможет моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению. Участвуя в работе, дети приобретут навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма - это не только художник, скульптор, но еще и сценарист, режиссер, актер, и даже драматург и музыкант - всем этим профессиям понемногу ребята смогут научиться в непринужденной обстановке.
- ✓ Участие родителей совместно с детьми - это замечательный досуг для всей семьи. Общее дело, да ещё и такое интересное, непременно сблизит взрослых с ребёнком ещё больше, и семья получит уникальную семейную ценность - личный, собственный мультфильм, который можно будет пересматривать вместе, спустя много лет!
- ✓ Сотрудничество и сотворчество КОЛЕДЖ – ДЕТИ – РОДИТЕЛИ – ДЕТСКИЙ САД - создаст благоприятное взаимодействие преемственности нескольких поколений.

## **Механизм оценки результатов**

В результате реализации данного проекта, составлен бизнес-план по созданию детской мультстудии, подготовлено помещение в одной из групп детского сада,

Осталось купить оборудование и расходные материалы, и в нашем городе появится своя мультстудия, ведь это:

- ✓ Минимальные риски.
- ✓ В нашем городе эта ниша, свободная от конкурентов.

- ✓ Быстрая окупаемость.
- ✓ Стабильный доход и отсутствие сезонных спадов по обороту и прибыли.

Мультстудия даст ребенку возможность раскрыть *талант* — значит помочь ему найти привлекательное занятие, вложить в него силы, время, постепенно усложнять условия занятий и совершенствовать навыки. Таким образом, он будет получать удовольствие от своего занятия и добиваться в нем успеха, и не исключено, что будет приобретать шаг за шагом профессию на всю жизнь.

## **Перспективы развития проекта**

Создать проект мультстудии «Мульттерапия» - это будет творческое пространство для детей с особыми образовательными потребностями. Социализация и творческое развитие осуществляется благодаря взаимодействию детей с ограниченными возможностями с здоровыми детьми в одной группе. Таким образом, мультстудия - это развивающий досуг, который поможет детям с ОВЗ (ограниченными возможностями) обрести навыки общения, взаимодействия и плавно интегрироваться в социум.

*На чем в дальнейшем заработает мастерская мультипликации?*

- ✓ Продажа абонементов на занятия по мультипликации.
- ✓ Оплаты за разовые посещения занятий по мультипликации.
- ✓ Платные мастер-классы с созданием мультфильмов.
- ✓ Создание рекламных роликов на заказ.

*Клиенты мастерской мультфильмов*

- ✓ Родители и родственники детей, которые приводят своих малышей в мастерскую мультипликации детского сада.
- ✓ Организаторы, которые приведут на мастер-классы группы детей с родителями!
- ✓ Детские учреждения, которые закажут у нас социальные рекламные ролики, которые будут направлены на привитие ребенку в доступной для его мышления форме определенных правил поведения в обществе.
- ✓ Взрослые, которые закажут у нас мультфильм в подарок своим детям, друзьям и родственникам.

## **Социальный проект: «Создание детской мультипликационной студии»**

### **Этапы проекта.**

#### **Организационный (подготовительный этап)**

• Моделирование проблемной ситуации, позволяющей выявить проблему, подвести детей к самостоятельному выводу.

Однажды во время рисования сказочных героев, ребята обсуждали любимые сцены из мультфильмов, переживая и радуясь, за мультгероев, у ребят возник вопрос: «А нельзя ли самим мультфильм сделать?»

• Используя методику «трех вопросов, я вместе с ребятами, разработала проект, который начинался с трех вопросов:

Что мы знаем? Что мы хотим узнать? С помощью чего узнаем?

#### **Проблема:**

Так мы столкнулись с проблемой, незнания детей о том, как, как создаются мультфильмы, люди, каких профессий участвуют в создании мультипликационных фильмов. Чтобы получить ответы на волнующие нас вопросы, мы решили провести исследование.

1. Подбор материала, поиск информации в Интернете, литературы о мультфильмах.
2. Обследование детей по данной теме (анкета).
3. Изучение истории возникновения мультипликации.
4. Виды мультфильмов.
5. Изучение процесса создания мультфильма.
6. Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
7. Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.
8. Составление тематического плана работы с детьми и сотрудничества с родителями.
9. Диски с любимыми мультфильмами;
10. Информация о профессиях людей, создающих мультфильмы;
11. Информация о первых анимационных игрушках. (Активизировать познавательную деятельность, учить пользоваться источниками информации.)

#### **Основной этап**

• Накопление знаний:

Беседы «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы» (Классификация мультфильмов), «Процесс создания пластилинового мультфильма», «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.), «История возникновения мультипликации», «Как снимают мультфильм», «Какие инструменты нужны для создания мультфильма»

Рассматривание альбомов, иллюстраций, журналов, фотографий по теме проекта.

Организация выставки книг в книжном уголке: Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.

Создание творческой группы из воспитателей, детей, родителей, заинтересованных данной темой. Продумали домашнее задание, а именно предложили в домашних условиях создать игрушки своими руками или поделку на тему: «Мой любимый мультгерой»

### **Практическая часть.**

#### **Коммуникативная деятельность:**

Загадки о мультипликационных героях.

Викторины «Знаток мультфильмов», «В Стране Мульти-Пультии».

Пересказ сказок, рассказывание по ролям.

Инсценирование сказок.

#### **Игровая деятельность:**

Игра «Что сначала, что потом?»

Викторина «Знатоки мультфильмов».

Театрализованная игра «Превращение детей». По команде педагога, дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д.

Дидактические игры: «Кого не хватает, а кто здесь лишний?», «Найди пару», «Составь картинку из частей», «Кому что нужно?», «Узнай сказку», «Отгадай настроение», «Лабиринт по мультфильму», «Любимые герои мультфильмов собрались пить чай».

Сюжетно-ролевая игра: «Мы мультипликаторы».

#### **Изобразительная деятельность:**

Работа над фоном и декорациями, используя как традиционные, так и нетрадиционные методы рисования.

Лепка героев из пластилина.

Рисование «Любимый мультипликационный герой».

Рисование историй в картинках, изготовление афиш.

Восприятие художественной литературы: чтение книг по мультфильмам.

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.

#### **Конструктивно – модельная деятельность:**

Конструирование сказочного города по мотивам мультфильмов.

Изготовление масок для драматизации.

«Создай сказочного героя» - конструктор на магнитах.

«Сказочные существа» блокнот - путаница по сказочным героям.

#### **Работа по приобщению к музыкальному искусству.**

Слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; разучивание танцев под музыку из мультфильмов.

Драматизация музыкальных эпизодов из мультфильмов.

#### **Родителям было рекомендовано.**

Консультация «Дети и мультипликация»,

Анкета «Знаете ли вы какие мультфильмы любят ваши дети»,

Выставка семейных работ: «Любимые герои из мультфильмов».

### **Предметно-развивающая среда.**

Оформление уголка посвящённого анимации с использованием детских рисунков и иллюстраций из журналов.

Создание масок героев мультфильмов в сюжетно - ролевые игры, создание атрибутов к сюжетно ролевым играм.

CD диск с песнями из мультфильмов.

Разработка и создание персонажей и декораций.

Оживление персонажей.

Обыгрывание сюжета.

Съемка мультфильма.

Монтаж отснятого материала на компьютере.

Озвучивание (распределение ролей).

### **Заключительный этап.**

Презентация продуктов проекта:

1. Выставка детских работ на тему «Любимые герои из мультфильмов».
2. Игрушки своими руками.
3. Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).
4. Презентация проекта.

### **Дальнейшее использование.**

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы художественного развития; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; активизировать свободу творческого проявления. Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неопределимую роль в творческом развитии детей. *Я считаю, что создание мультфильмов – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.*

### **Постановка новой цели**

Создать проект мультстудии «Мульттерапия» - это будет творческое пространство для детей с особыми образовательными потребностями.

Социализация и творческое развитие осуществляется благодаря взаимодействию детей с ограниченными возможностями с здоровыми детьми в одной группе.

Таким образом, мультстудия - это развивающий досуг, который поможет детям с ОВЗ (ограниченными возможностями) обрести навыки общения, взаимодействия и плавно интегрироваться в социум

