



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КРЫМСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИКАЗ

01.09.2025

№ 66-ад

г.Крымск

О назначении руководителей студенческих клубов,  
объединений, творческих групп, спортивных секций  
на 2025-2026 учебный год

На основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №2 73-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2 в целях разностороннего образования, воспитания и личностного развития обучающихся, а так же организации их занятости во внеурочное время, в соответствии с Рабочими программами воспитания ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» и программ студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить на период с 01.09.2025 г. по 30.06.2026 г. руководителями студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций следующих преподавателей и сотрудников:

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование
1.	Бондарева Г.А.	Волонтерский центр «Сердце КТК»
2.	Радченко О.В.	Центр помощи специальной военной операции
3.	Кравцова К.Ю.	Научное студенческое общество «YUVENUS»
4.	Кондрашова Н.П.	Военно - патриотический клуб «Школа мужества»
5.	Найденов О.В.	Отряд ЮНАРМИЯ
6.	Найденов О.В.	Пожарная дружина
7.	Гнатенко В.В.	Отряд казачьей направленности
8.	Пустынникова А.А.	Дружина «Молодежный патруль»
9.	Пустынникова А.А.	Клуб «На пороге семейной жизни»
10.	Одинцова С.В.	Медиацентр
11.	Гладченко Т.С.	Дружина «Киберпатруль»
12.	Барабой Т.С.	Политический клуб «Молодой избиратель»
13.	Барабой Т.С.	Клуб «СОЦИО»
14.	Павловская А.Д.	Клуб православной молодежи «Союз»
15.	Ворона О.Н.	Музейная комната
16.	Ворона О.Н.	Клуб «Краевед»
17.	Тоголева А.Ю.	Клуб интернациональной дружбы (КИД) «ProМир»
18.	Усова Н.А.	Клуб «Что? Где? Когда?»
19.	Хлюпова А.Ю.	Отряд «Да - ЗОЖ»
20.	Гаврилов О.В.	Клуб «Литературная параллель»



СПЕЦИАЛИСТ ПО  
КАДРАМ  
ДЕЛЕНДРА О. А.

21.	Сушкова Ю.Н.	Изостудия
22.	Панцулая Е.А.	Киноклуб «Смена»
23.	Твердый Д.В.	Спортивный клуб «Лидер»
24.	Твердый Д.В.	Спортивная секция «Бокс»
25.	Твердый Д.В.	Спортивная секция «Богатырь»
26.	Гладченко Т.С.	Спортивная секция «Шахматы»
27.	Чубуков В.С.	Спортивная секция «Теннис»
28.	Чубуков В.С.	Спортивная секция «Волейбол» (юноши)
29.	Чубуков В.С.	Спортивная секция «Волейбол» (девушки)
30.	Чубуков В.С.	Спортивная секция «Баскетбол»

2. Вменить в обязанности руководителей:

- 2.1. организовать работу студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края (2024 г.);
- 2.2. вести журнал Учета работы в соответствии с программой и расписанием, в том числе вести учет посещаемости и проведения мероприятий.
2. Зачислить обучающихся в студенческие клубы, объединения, творческие группы и спортивные секции по представленным спискам руководителей до 30.09.2025 г.
3. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Терещенко Т.Н. составить и представить к утверждению расписание работы студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций; осуществлять контроль.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Терещенко Т.Н.

Директор



*[Handwritten signature]*

П.А. Прудников

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

*[Handwritten signature]* Т.Н. Терещенко  
«01» 09 2025 г.

Председатель методической (предметной) комиссии классных руководителей

*[Handwritten signature]* К.Ю. Кравцова  
«01» 09 2025 г.



СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ  
ИВАНДРА О. А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КРЫМСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИКАЗ

30.08.2024

№ 98-ад

г.Крымск

О назначении руководителей студенческих клубов,  
объединений, творческих групп, спортивных секций  
на 2024-2025 учебный год

На основании Федерального закона от 29.12.2012 г. №2 73-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.2 в целях разностороннего образования, воспитания и личностного развития обучающихся, а так же организации их занятости во внеурочное время, в соответствии с Рабочими программами воспитания ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» и программ студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить на период с 01.09.2024 г. по 30.06.2025 г. руководителями студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций следующих преподавателей и сотрудников с установлением планируемой нагрузки:
2. Вменить в обязанности руководителей

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование	Общее количество часов на месяц/год
1.	Бондарева Г.А.	Волонтерский центр «Сердце КТК»	16/160
2.	Радченко О.В.	Центр помощи специальной военной операции	16/160
3.	Кравцова К.Ю.	Научное студенческое общество «YUVENUS»	2/20
4.	Кондрашова Н.П.	Военно - патриотический клуб «Школа мужества»	2/20
5.	Найденов О.В.	Отряд ЮНАРМИЯ	8/80
6.	Найденов О.В.	Пожарная дружина	2/20
7.	Гнатенко В.В.	Отряд казачьей направленности	2/20
8.	Пустынникова А.А.	Дружина «Молодежный патруль»	2/20
9.	Пустынникова А.А.	Клуб «На пороге семейной жизни»	2/20
10.	Одинцова С.В.	Медиацентр	8/80
11.	Гладченко Т.С.	Дружина «Киберпатруль»	8/80
12.	Барабой Т.С.	Политический клуб «Молодой избиратель»	2/20
13.	Барабой Т.С.	Клуб «СОЦИО»	2/20
14.	Павловская А.Д.	Клуб православной молодежи «Союз»	2/20

15.	Ворона О.Н.	Музейная комната	8/80
16.	Ворона О.Н.	Клуб «Краевед»	2/20
17.	Тоголева А.Ю.	Клуб интернациональной дружбы (КИД) «ProМир»	2/20
18.	Вьюнникова И.Н.	Клуб интернациональной дружбы (КИД) «Глобус»	2/20
19.	Усова Н.А.	Клуб «Что? Где? Когда?»	2/20
20.	Хлопова А.Ю.	Отряд «Антинарко»	2/20
21.	Гаврилова О.В.	Клуб «Литературная параллель»	2/20
22.	Мечий О.В.	Студенческие трудовые отряды	2/20
23.	Сушкова Ю.Н.	Изостудия	8/80
24.	Сушкова Ю.Н.	Хор	8/80
25.	Обухова Е.С.	Агитбригада	8/80
26.	Обухова Е.С.	Вокальная студия «Аккорд»	8/80
27.	Панцулая Е.А.	Киноклуб «Смена»	2/20
28.	Юрьев В.В.	Спортивный клуб «Лидер»	8/80
29.	Гладченко Т.С.	Спортивная секция «Шахматы»	2/20
30.	Юрьев В.В.	Спортивная секция «Теннис»	8/80
31.	Юрьев В.В.	Спортивная секция «Волейбол» (юноши)	8/80
32.	Юрьев В.В.	Спортивная секция «Волейбол» (девушки)	8/80

2. Вменить в обязанности руководителей:

- 2.1. организовать работу студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных Региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края (2024 г.);
- 2.2. вести журнал Учета работы в соответствии с программой и расписанием, в том числе вести учет посещаемости и проведение мероприятий.

3. Назначить руководителями отрядов:

3.1. волонтерского центра «Сердце КТК»

1.	отряд № 1 «Антинарко»	- Хлопову А.В., педагога-психолога
2.	отряд № 2 «Спасатели природы»	- Бонлареву Г.А., преподавателя
3.	отряд № 3 «Энергия добра»	- Сухорукову С.А., преподавателя
4.	отряд № 4 «Рассвет»	- Одинцову С.В., преподавателя

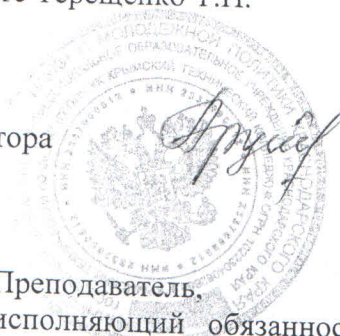
3.2. студенческих трудовых отрядов:

1.	производственный студенческий отряд Коврига - 1	- Мечий О.В., преподавателя
2.	производственный студенческий отряд Коврига - 2	- Бережную И.А., преподавателя
3.	сервисный студенческий отряд КТК – 1	- Севрюкова А.В., преподавателя
4.	сервисный студенческий отряд КТК – 2	- Усову Н.А., преподавателя
5.	сервисный студенческий отряд КТК – 3	- Чумакову Л.М., преподавателя

4. Зачислить обучающихся в студенческие клубы, объединения, творческие группы и спортивные секции по представленным спискам руководителей до 30.09.2024 г.
5. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Терещенко Т.Н. составить и представить к утверждению расписание работы студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций; осуществлять контроль.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Терещенко Т.Н.

Исполняющий обязанности директора



И.В.Арутюнова

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Т.Н.Терещенко  
«30» 08 2024 г.

Преподаватель,  
исполняющий обязанности  
заместителя директора по  
УПР  
Н.А.Аргиропуло  
«30» 08 2024г.

Председатель методической  
(предметной) комиссии  
классных руководителей  
К.Ю.Кравцова  
«30» 08 2024 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КРЫМСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИКАЗ

№ 90-ад

13.09.2023

г.Крымск

О назначении руководителей студенческих клубов,  
объединений творческих групп, спортивных секций  
на 2023 – 2024 учебный год

В целях разностороннего образования, личностного развития обучающихся и их социализации, а так же организации их занятости во внеурочное время, в соответствии с Рабочими программами воспитания ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» и программ студенческих клубов, объединений, творческих групп и спортивных секций

ПРИКАЗЫВАЮ:

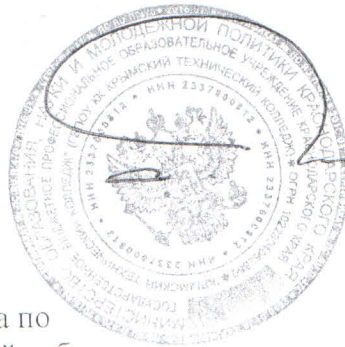
1. Назначить руководителем спортивного клуба преподавателя, исполняющего обязанности руководителя физического воспитания Выдошенко И.В.
2. Назначить руководителем медиацентра ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» преподавателя С.В.Одинцову.
3. Назначить руководителем клуба «Большая перемена КТК\_Крымск» преподавателя К.Ю.Кравцову.
4. Назначить руководителем волонтерского центра «Сердце КТК» ГБПОУ КК «Крымский технический колледж» преподавателя Бондареву Г.А.
5. Назначить на период с 13.09.2023 г. по 30.06.2024 г. руководителями студенческих клубов, объединений творческих групп, спортивных секций следующих преподавателей и сотрудников:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Наименование
1.	Барабой Т.С.	Политический клуб «Молодой избиратель»
2.	Ворона О.Н	Клуб «Краевед»
3.	Гаврилову О.В.	Клуб «Литературная параллель»
4.	Кондрашову Н.П.	Военно-патриотический клуб «Школа мужества»
5.	Кравцову К.Ю.	Научное студенческое общество «YUVENUS»
6.	Пустынникову А.А.	Клуб «На пороге семейной жизни» Дружина «Молодежный патруль»
7.	Барабой Т.С.	Клуб «СОЦИО»
8.	Вьюнникову И.Н.	Клуб интернациональной дружбы (КИД) «Глобус»
9.	Тоголеву А.Ю.	Клуб интернациональной дружбы (КИД) «ProМир»
10.	Найденова О.В.	Будущий воин Пожарная дружина
11.	Обухову Е.С.	Вокальная студия Студенческое объединение «Агидбригада»
12.	Панцулая Е.А.	Киноклуб «Смена»
13.	Усову Н.А.	Клуб «Что? Где? Когда?»
14.	Гнатенко В.В.	Отряд казачьей направленности
15.	Выдошенко И.В.	Спортивная секция: Волейбол (юноши) Спортивная секция: Волейбол (девушки) Спортивная секция: Настольный теннис

16.	Трунова В.В.	Спортивная секция: Баскетбол (юноши)
		Спортивная секция: Баскетбол (девушки)
17.	Гладченко Т.С.	Спортивная секция: Шахматы
18.	Сушкову Ю.Н.	Изостудия

6. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе Терещенко Т.Н. составить и утвердить расписание работы студенческих клубов, объединений, творческих групп, спортивных секций.
7. Зачислить обучающихся в студенческие клубы, объединения творческих групп, спортивные секции и издать приказ до 30.09.2023 г.
8. Руководителям студенческих клубов, объединений творческих групп, спортивных секций вести работу в соответствии с программой, с записью в журнале учета работы, в том числе вести учет посещаемости.
9. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Т.Н.Терещенко.
10. Приказ распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 01.09.2023 г.

Директор



В.В.Чепуров

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Т.Н.Терещенко

« 13 » 2023 г



Министерство образования и науки Краснодарского края

ГБПОУ КК «Крымский технический колледж»

Принята на заседании Утверждаю  
педагогического/методического совета Директор ГБПОУ  
от «30» августа 2025г. КК «Крымский технический колледж»  
Протокол № 7 /П.А. Прудников/  
30 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ СТУДИИ  
ГБПОУ КК «Крымский технический колледж»

**Уровень программы:** базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

**Срок реализации программы:** 1 год: 80 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

**Возрастная категория:** от 16 до 20 лет

**Состав группы:** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

(модифицированная, авторская)

**Программа реализуется на бюджетной основе**

(нужное оставить)

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 79597

Автор-состави

**Сушкова Юлия Никола**

(указать ФИО и должность разработ

г. Крымск, 2025

## Содержание

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1. Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1. Пояснительная записка.	4
1.1.1. Направленность	4
1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	5
1.1.3. Отличительные особенности	6
1.1.4. Адресат программы	7
1.1.5. Уровень программы, объём и сроки реализации	7
1.1.6. Формы обучения	8
1.1.7. Режим занятий	8
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план	12
1.3.2. Содержание учебного плана	13
1.4. Планируемые результаты	13
2. Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2.1 Воспитание	15
2.2.2 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	16
3. Список литературы	

## Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа представляет собой курс занятий со студентами Крымского технического колледжа в системе дополнительного образования.

Цель программы «Студия изобразительного искусства»: Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимся теоретических знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы «Студии изобразительного искусства»: осуществление эстетически-нравственного и трудового воспитания обучающихся; вооружение обучающихся знаниями элементарных основ изобразительной грамоты; формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; изучение различных техник и материалов изобразительного искусства; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного; воспитание интереса и любви к искусству.

Срок реализации программы «Студия изобразительного искусства» – 1 год.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, макетов.

#### 1.1.1 Направленность

Программа направлена на решение задач социальной интеграции. Обучающиеся должны иметь ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Изучение и овладение программным материалом призвано сформировать у обучающегося художественное понимание мира, а также направить на постижение дополнительных знаний и жизненных ценностей и приоритетов.

Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. Несомненно, изобразительное творчество благотворно влияет на развитие воображения, зрительной памяти, способностей обучающегося.

Создание изобразительных произведений подразумевает участие в различного рода мероприятий:

- выставках,
- городских, районных, областных смотрах, конкурсах и мероприятиях,
- организацию шефской работы с приютами, детскими домами, школами города.

### 1.1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Рисунок - структурная основа зрительно воспринимаемой формы, основа зрительного образа воспринимаемого объекта. В этом значении, термин «рисунок» близок понятиям — абрис, контур, очерк.

Академический рисунок - на слуху у всех, кто взялся за карандаш и пытается освоить азы рисования. А что такое рисунок творческий? Давайте разберёмся. В любой школе рисования обучают правилам. Академические знания подразумевают то, что проверено веками, наработано за долгую историю. Опыт, получаемый в учебных заведениях такого рода, просто неоценим. Но в нём есть один существенный недостаток.

Существует несколько направлений для поиска идей творческих рисунков.

Декоративное. Создание своего стиля выражения мыслей на бумаге с помощью узоров и орнаментов не имеет границ. Здесь, как в музыке, можно бесконечно комбинировать одними и теми же элементами, придумывая всё новые и новые произведения. Декор можно получать и из того, что настолько привычно, что не замечается зрителями. Однако, вы можете незаметное сделать великим.

Комбинирование разных техник и материалов. В этом направлении легко заблудиться, потому что фантазия человека не имеет границ. Вы можете создать собственный материал для творчества и основать собственную школу. Помните, главное не заблудиться в этом многообразии.

Применение традиционной техники в необычном ракурсе. Например, классическая штриховка. Попробуйте делать штрихи лишь в одном направлении. Или делайте штрихи всегда одной длины. Набив руку таким образом, очень скоро у вас появится неповторимый почерк, который будут угадывать без подписи.

Сюрреализм. Это пример того, как можно придумать необычное направление в передаче своего мировоззрения. Чистый лист бумаги и карандаш могут стать для вас новым миром, для этого включите фантазию и перенесите свои мысли на полотно.

Основы массового изобразительного воспитания и образования закладываются еще в дошкольных учреждениях. Это начало долгого пути художественного воспитания и образования подрастающего поколения. основополагающей мыслью всей системы художественного образования является формирование художественной культуры, как части всей духовной культуры человека. С первых шагов Рисунок входит в наш мир как часть духовной культуры человека, соединенная тысячами нитей с литературой, музыкальным искусством, пластикой, где понятие художественного образа

целостно влечет восприятие окружающего мира. В нем все имеет свой язык, обращенный к чувствам, разуму, душе и сердцу человека.

Восприятие Рисунка как художественного слова – важный элемент в эстетическом развитии человека.

### 1.1.3 Отличительные особенности

Рисунок всегда отражал общественное бытие, мысли и чувства, самые личные переживания человека. Смысл художественного рисунка не только в овладении культуры изобразительного искусства, восприятия и эмоционального – смыслового анализа изобразительного произведения, а в выразительном личностном прочтении и исполнении этого произведения.

Главная задача художественного руководителя изобразительной студии – помочь студенту понять, пережить, прочувствовать и дать собственную интерпретацию изобразительного произведения.

К способам активного участия в области художественного творчества несомненно принадлежит изобразительное искусство:

- развитие мотивации к познанию, воображению и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Процесс воссоздания художественного образа в изобразительном искусстве обусловлен двумя задачами: понять произведение, как понимал его сам автор, включить рисунок в круг своего понимания.

Важна организация образовательного процесса, она позволяет внедрять в практику деятельности современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

В содержание образовательной программы включены современные, пользующиеся популярностью среди обучающихся темы занятий:

- иллюстрация
- книжная иллюстрация
- персонаж
- скетчинг

- дудлинг
- леттеринг
- ботаническая зарисовка
- абстракция
- стилизация
- фэшн иллюстрация
- коллажирование
- референс
- артбук
- мудборд
- графические иллюзии
- авангардный портрет
- эмоция в портрете
- поп-арт.

#### 1.1.4 Адресат программы

Изобразительное искусство - это такие формы искусства, как керамика, рисование, живопись, скульптура, печать, дизайн, ремесла, фотография, видео, кинопроизводство и архитектура. Многие художественные дисциплины (исполнительское искусство, концептуальное искусство, текстильное искусство) включают аспекты изобразительного искусства, а также искусства других типов. Также в визуальные искусства входят такие прикладные искусства, как промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн одежды, дизайн интерьера и декоративное искусство. Одним из главных направлений в изобразительном искусстве является рисунок. Поэтому адресат программы направлен на возрастную группу студентов желающих обогащать духовно и художественно.

#### 1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Срок реализации настоящей программы рассчитан на 1 год обучения. Программа предназначена для работы с обучающимися 15-18 лет. Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 80 часов в год. Форма обучения Очная. Форма организации образовательной деятельности учащихся Групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 14 человек. Форма занятия Теоретические и практические занятия, обзоры изобразительных новинок и отчёты о прочитанных книгах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с художниками, конкурсы. Результатом занятий являются практические работы, конкурсы, праздники. Условия реализации программы Зачисление в объединение производится по желанию обучающегося и родителей (законных представителей).

### 1.1.6 Формы обучения

Предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Студенты будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Студенты будут: знать:

- основные и дополнительные цвета;
  - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
  - свойства красок и графических,
  - понятие симметрии;
  - материалов;
  - азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
  - основные приёмы;
  - бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
  - уметь смешивать цвета на палитре,
  - получая нужные цветовые оттенки;
  - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу,
  - находить её достоинства и недостатки;
  - работать самостоятельно и в коллективе.
- художественно-изобразительные умения и навыки, теоретические знания в области изобразительного искусства.
- все виды художественной деятельности: восприятие, исполнение, художественный анализ, импровизация, творчество.

### 1.1.7 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 80 часов в год. Форма обучения Очная. Форма организации образовательной деятельности учащихся Групповая, индивидуальная, всем составом. Наполняемость групп до 14 человек. Форма занятия Теоретические и практические занятия, обзоры изобразительных новинок и отчёты о прочитанных книгах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с художниками, конкурсы.

### 1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс проходит в аудитории компьютерной и инженерной графики Крымского технического колледжа. Кабинет оснащён: столы, стулья, учебная доска, объёмные геометрические тела, таблицы по цветоведению, перспективе, светотени, кисти (№ 1-9), ножницы, карандаши (Т, ТМ, М), бумага, краски, маркеры. Образовательный процесс сопровождается методиками работы со студентами: поощрение, контроль, самоконтроль, самооценка, вручение подарка, одобрение словом.

## 1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Студия изобразительного искусства»: Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимся теоретических знаний, умений и практических навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы «Студии изобразительного искусства»: осуществление эстетически-нравственного и трудового воспитания обучающихся; вооружение обучающихся знаниями элементарных основ изобразительной грамоты; формирование у них навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; изучение различных техник и материалов изобразительного искусства; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного; воспитание интереса и любви к искусству.

## 1.3 Содержание программы

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Введение	Формы предстоящей работы: теория, практика. Правила и техника безопасности. Цели и задачи обучения, обоснование необходимости.	-
2	Графические иллюзии	Графическая иллюзия, также зрительная иллюзия — в зрительном восприятии, вызванная неточностью или неадекватностью процессов неосознаваемой коррекции зрительного образа, а также физическими причинами.	Формирование рисунка на свободную тему, с применением графического метода заполнения пространства и формирования объема образов.
3	Эмоция в портрете	графическое, живописное или скульптурное изображение модели, выполненное им самим с образа или выполненное автопортретом с помощью зеркала или системы зеркал.	Построение физических черт головы и тела человека с привязкой к окружающей теме и передача эмоции в образе.
4	Иллюстрация	это разновидность художественной графики, вид изобразительного искусства, напрямую связанный с художественной графикой.	Свободная тема выбора иллюстрации, с соблюдением правил передачи цвета и образа.

5	Книжная иллюстрация	это разновидность художественной графики, вид изобразительного искусства, напрямую связанный с художественной графикой.	Свободная тема выбора иллюстрации по любимому произведению, с соблюдением правил передачи цвета и образа.
6	Персонаж	личность, (лицо, особа). Действующее лицо, герой любого художественного произведения (театра, литературы, живописи, фольклора и т. д.)	Свободный выбор главного героя, построение рисунка выполняется с правилами построения геометрического, классического исполнения пропорций модели.
7	Скетчинг	быстрый рисунок от руки. Обычно скетчами называют простые рисунки и наброски, которые создаются при помощи карандашей и легких отрывистых касаний бумаги.	Выполнить рисунок в свободной форме.
8	Дудлинг	бессознательный рисунок, сделанный во время какого-то занятия. Те самые цветочки, линии и человечки, которых мы непроизвольно порой выводим на клочке бумаги. Для такого рода рисунков ещё используют термин «грифонаж».	Рисунок построить при помощи графического линера или чернил
9	Леттеринг	техника изображения букв и знаков, при которой каждый элемент уникален и является частью общей композиции. Такие надписи сами по себе выступают в роли иллюстраций. Они создаются для конкретных целей и отражают оригинальный стиль автора.	Составить любимый лозунг с помощью данного метода графического рисунка
10	Ботаническая зарисовка	Быстрая зарисовка растений: листочков, веточек, цветочков, пестиков-тычинок — любой	Составить быстрый рисунок ботанического направления.

		зеленушки, которую вы видите вокруг. Это могут быть цветы из букета, с клумбы, горшковые растюшки, даже дачные сорняки	
11	Абстракция	беспредметное, нефигуративное искусство – форма изобразительной деятельности, не ставящая своей целью имитацию или отображение визуально воспринимаемой реальности.	Выполнить абстрактную живопись, графику, скульптуру исключая ассоциации с узнаваемыми предметами.
12	Стилизация	воспроизведение или «имитация образной системы и формальных особенностей одного из стилей прошлого, использованных в новом художественном контексте»	Выполнить рисунок в стиле любой эпохи.
13	Фэшн иллюстрация	обширное направление, включающее в себя не только изображение одежды и обуви, но и аксессуаров, украшений, причёсок и даже макияжа.	Представить работу с стиле фэшн-иллюстрата, необходимо иметь базовые навыки работы с акварелью, маркерами, цветными и простыми карандашами.
14	Коллажирование	одна из проективных методик, которая помогает респонденту «спроецировать» личные убеждения или мысли с использованием фотографий и изображений. <sup>3</sup>	Выполнить рисунок с составлением коллажирования образов в единой теме.
15	Референс	Создание чего-то нового начинается с изучения примеров. Референс (reference) — как раз и есть пример для работы и вдохновения	Выполнить построение логотипа для любой идеи.
16	Артбук	Артбук - это визуальный дневник. Это сочетание слов, рисунков, коллажей. Это место, где живут ваши планы, впечатления, идеи и эмоции.	Создать сочетание слов, рисунка, мыслей в едином стиле артбука.

		Страницы артбука могут быть объединены общей темой или же можно сделать сборный артбук.	
17	Мудборд	это доска настроения. Современный аналог коллажа с картинками, который помогает иллюстратору придерживаться выбранной темы, цветовой палитры и общего настроения проекта.	Выполнить рисунок в стиле мудборда. создать коллаж на любом планшете.
18	Графические иллюзии	Это создание единого образа рисунка при помощи геометрических и графических тел.	Выполнить на свободную тему рисунок в графических иллюзиях.
19	Авангардный портрет	Создание необыкновенного образа портрета популярного человека или любой другой модели.	Выполнить при применении необычных способов построения портрета любой модели.
20	Эмоция в портрете	Способ передать эмоции сущности человеческой души.	Выполнить рисунок эмоции.
21	Поп-арт.	Способ формирования рисунка с применением образов продуктов потребления.	Выполнить рисунок на свободную тему выдержав требования направления.
22	Свободный стиль	Выполнить работу в любимом стиле.	Представить на выставку.
23	Свободная тема живописи.	Выполнить работу в любимом стиле.	Представить на выставку.

### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Художественно-изобразительные дисциплины.			
	Введение в предмет			
	- рисование с натуры	-	2	2
	-рисование живописи	2	2	4
	-декоративно прикладное рисование	2	2	4
	-тематическое рисование	2	2	4
	-беседы о изобразительном искусстве	2	2	4

	-графический рисунок	2	2	4
	-иллюстрации	2	6	8
	-скетчинг	2	4	6
2	Изобразительная работа. Формирование художественных навыков, изобразительная установка, развитие зрительной памяти, постановка руки, работа с графическими приспособлениями. Единство изобразительное и художественное при выполнении работ. Развитие художественного вкуса и памяти. Работа с развитием личного стиля и постановки художественного вкуса обучающегося.	2 4	10 8	12 12
3	Художественно-образовательные беседы и просмотр произведений. Художественное и изобразительное, техническое разнообразие изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в жизни человека. История великих произведений изобразительного искусства в существовании Российской Федерации. Рисунки о войне. Свободная техника изобразительного искусства, полет фантазии.	4 4 4 4 4 4	- - - - - -	4 4 4 4 4 4
Итого				80

### 1.3.2 Содержание учебного плана

- 1 Художественно-изобразительные дисциплины
- 2 Изобразительная работа
- 3 Художественно-образовательные беседы и просмотр произведений

### 1.4 Планируемые результаты

Содержание художественных изобразительных знаний, умений, навыков у студентов.

Должны знать:

- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об основных цветах солнечного спектра; о главных красках;

- понятия «живописец», «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет» простейшие правила смешения холодного и тёплого оттенков;•
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального
- воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, о линии горизонта, точке схода и т. д.; начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения; деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый); изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

Должен уметь:

- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов,
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски,
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; лепить простейшие объекты действительности,
- чувствовать сочетание цветов,
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах,
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции,
- выполнять конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке,
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка,
- выполнять уточнение общих очертаний и форм),
- определять холодные и теплые цвета,
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного,
- выполнять обобщения форм растительного и животного мира,
- использовать особенности силуэта, ритма элементов, в полосе, прямоугольнике, круге; творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции,
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы),
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства; чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении,
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы,
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень,
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета,
- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи,
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичных коллективных панно,
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивноанатомическое строение животных, фигуры человека.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

### 2.1 Календарный учебный график

Наименование учебной дисциплины, МДК, УП	недели				Всего часов
	1	2	3	4	
Художественно-изобразительные дисциплины	4	4			8
Изобразительная работа	5	5	4	4	18
Художественно-образовательные беседы и просмотр произведений	2	4	10		16
Выполнить работу в любимом стиле	6	10	10	10	36
Итоговая аттестация	2				2
Всего	80				80

#### 2.2.1 Воспитание

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования,

необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. №304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «.. . формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

### 2.2.2 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и много конфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства ,сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

### 2.2.3 Формы и методы воспитания

Реализация воспитательного потенциала образовательной деятельности предусматривает формы и методы:

— Использование воспитательных возможностей содержания

учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;

### Раздел III. Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительной студии» составлена в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012года «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 25.12.2023г.);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Указ президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;

9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт изучения детства, семьи и воспитания. Москва. 2023;

10. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 года № 1678;

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Устав ГБПОУ КК «Крымский технический колледж»;

13. Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2018. Виноградова Г. Г.;

14. Уроки рисования с натуры: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил. Александров В. Н.;



# Сертификат

подтверждает,

что обучающаяся ГБПОУ КК

«Крымский технический колледж»

**КОСЕНКО АНАСТАСИЯ**

(руководитель – Сушкова Юлия Николаевна)

принимала участие в

V Всероссийском фестивале изобразительного творчества

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ, И ХОЧУ,

ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ТЫ СТАЛА!»,

посвященном Десятилетию детства в РФ

Приказ № 996 от 20 ноября 2024 г.  
Россошанского филиала ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»

Директор Россошанского филиала ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»

А. В. Домнич





# Сертификат

подтверждает,

что обучающаяся ГБПОУ КК

«Крымский технический колледж»

**НУРМУХАМЕТОВА ЕВГЕНИЯ**

(руководитель – Сушкова Юлия Николаевна)

принимала участие в

V Всероссийском фестивале изобразительного творчества

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ, И ХОЧУ,

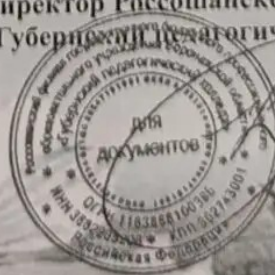
ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ТЫ СТАЛА!»,

посвященном Десятилетию детства в РФ

Приказ № 996 от 20 ноября 2024 г.  
Россошанского филиала ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»

Директор Россошанского филиала ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»

А. В. Домнич





# Сертификат

подтверждает,  
что обучающаяся ГБПОУ КК  
«Крымский технический колледж»

**КУНОВА АРИНА**

(руководитель – Сушкова Юлия Николаевна)

принимала участие в

V Всероссийском фестивале изобразительного творчества

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ, И ХОЧУ,  
ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ТЫ СТАЛА!»,

посвященном Десятилетию детства в РФ

Приказ № 996 от 20 ноября 2024 г.  
Россошанского филиала ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»

Директор Россошанского филиала ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»

А. В. Домнич



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КРЫМСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

24.10.2024г.

ПРИКАЗ

№ 362-о

г. Крымск

Об участии в V Всероссийском  
Фестивале изобразительного творчества  
«Я люблю тебя, жизнь и хочу, чтобы  
лучше ты стала!»

На основании письма ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» в рамках реализации Указа Президента РФ №240 от 29.05.2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» при поддержке ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» и ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им.П.П. Семенова-Тян-Шанского»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать участие в V Всероссийском Фестивале изобразительного творчества «Я люблю тебя, жизнь и хочу, чтобы лучше ты стала!» в дистанционном формате следующих студентов очной формы обучения:

№ п/п	Ф.И.О. студента	Группа	Руководитель
1.	Абросимовой Софьи Сергеевны	1-лх-24	Кравцова К.Ю.
2.	Брижановой Олеси Дмитриевны	57-зк	Сушкова Ю.Н.
3.	Косенко Анастасии Денисовны	39-х	Сушкова Ю.Н.
4.	Костелиди Елизаветы Николаевны	1-лх-24	Кравцова К.Ю.
5.	Куновой Арины Дмитриевны	3-з-23	Сушкова Ю.Н.
6.	Нурмухаметовой Евгении Александровны	9-кд-23	Сушкова Ю.Н.
7.	Петровой Виктории Сергеевны	50-х	Сушкова Ю.Н.
8.	Семеновой Милены Александровны	1-лх-24	Кравцова К.Ю.
9.	Юрченко Елены Николаевны	1-лх-24	Сушкова Ю.Н.

2. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на преподавателя, руководителя изостудии Сушкову Ю.Н.

И.о. директора



И.В. Арутюнова

Заместитель директора  
по учебной работе

И.В. Арутюнова  
«2» 10 2024г.

Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

Т.Н. Терещенко  
«2» 10 2024г.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА  
«2» 10 2024г.  
секретарь учебной части  
И.А. Зайон